



ПАМЯТНИК ПЕКАРЮ



Среди множества сооружений и памятников, сохранившихся в Риме до наших дней, внимание туристов привлекает и довольно массивный монумент высотой 13 метров, стоящий вблизи Виа Касилина. На всех боковых сторонах его повторяется надпись: «Это — памятник Марку Вергилию Эврисаку, пекарю, предпринимателю и аппаритору» (аппаритор — низший технический служащий, состоящий на службе при государственном чиновнике).

Что же известно нам об этом пекаре? Марк Вергилий Эврисак был сыном греческих иммигрантов, выходцем из семьи потомственных пекарей и мельников, которые, переселившись в Рим, продолжали заниматься своим ремеслом

и там. По свидетельству Плиния Старшего, в 173 году до нашей эры они создали в столице империи большую пекарню и снабжали хлебом весь Рим. До этого же римляне выпекали хлеб дома. Довольно большие пекарни были построены также в Остии и Помпеях.

Эврисаку помогала в его работе жена, римлянка Атистия.

В пекарне Эврисака была и мельница. Размол производили в широко распространенных тогда мельницах из туфового камня. В движение их приводили рабы, ослы или лошади. Работу людей — а она порой длилась круглые сутки — можно было бы облегчить, поставив более длинный рычаг, однако этому мешали малые размеры помещения. Впрочем, были и другие причины. Длинный рычаг замедлил бы вращение мельницы, а это нанесло бы ущерб интересам владельца пекарни. Тут же, в мельничном

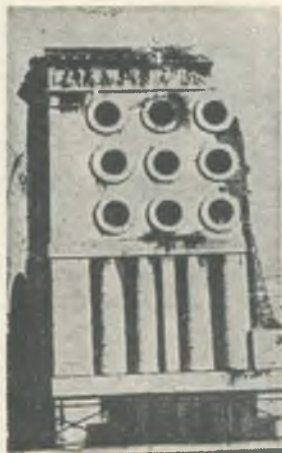
отделении, муку особого мелкого помола, которую получали в небольшом количестве, просеивали на круглых ручных ситах.

В пекарне вся деятельность проходила под надзором Атистии. На одном из фризів памятника видно, как девять человек занимаются тестом. Один работник замешивал тесто на машине, приводимой в действие лошадью, а восемь человек разделявали тесто, готовя куски к выпечке. Хлеб выпекали по меньшей мере, как видно на одном из фризів, в двух печах. Они были достаточно вместительными и действовали непрерывно.

После выпечки хлеб взвешивали, а затем рабы в присутствии чиновников до отказа набивали буханками корзины и уносили хлеб.

Памятник пекарю сооружен около тридцатого года до нашей эры.

К. Массеев.



Западный фриз памятника — сцена взвешивания хлеба. Седьмая фигура слева (у весов) — Эврисак (вверху).

Общий вид памятника (слева).

Статуи Эврисака и Атистии (справа).

