



КАБРИОЛЕТ, ЛАНДО И ДРУГИЕ

«Пылали домны
в день ненастья,
А ты уехала
в ландо...
...Ты из ландо
смотрела влево,
Где высилось
строительство
гидро...»

Попробуйте прочитать вслух вашим знакомым эти пародийные строчки, принадлежащие И. Ильфу и Е. Петрову, и спросить: «Что есть ландо?» Получив ответ, поинтересуйтесь, что такое кабриолет.

Если вопросы задать молодым людям, то на первый правильный ответа практически не последует, а на второй в девяноста случаях из ста ответят, что кабриолет — это тип кузова легкового автомобиля. Ответ правильный, но, увы, далеко не исчерпывающий.

Винить за неточные ответы нельзя: давно уже исчезли дилижансы, омнибусы, кабриолеты, фаэтоны и многие другие экипажи на конной тяге. Но на страницах книг герои романов прошлых лет еще долго бу-

дут нанимать фиакры, ожидать омнибусы, ездить в каретах и ландо, вызывать по телефону кэбы...

Николай Соваж вошел в историю: он был первым, кто организовал сдачу внаем различных повозок и лошадей. На его конюшне в Париже был изображен святой Фиакр. С той поры — это начало XVII века — парижские извозчики называются фиакрами.

Первые рессорные экипажи отличались высотой: чтобы войти или выйти, приходилось подставлять лесенку. Высокими они были потому, что висели на «стоячих» рессорах — «лежащих» рессор не существовало — их изобрели только в начале прошлого века. Изобретение оказалось настолько удачным, что живет и поныне, но уже в автомобилях.

«Лежачие» рессоры вызвали резкую перемену в облике экипажей: они стали ниже, удобнее, элегантнее.

Ландо считалось дамским экипажем: легкое на ходу, а рессоры такие, что от одного нажа-

тия рукой на подушки сиденья весь корпус мягко колебался. Большое преимущество ландо перед другими колясками того времени — откидывающийся верх: всего несколько секунд — и открытый экипаж превращается в закрытое купе.

Омнибус — экипаж сельский. Он не слишком красив, зато вместителен и не боится плохой дороги.

Все полузакрытые повозки составляли класс фаэтонов. А наиболее практичными из четырехколесных экипажей считались шарабаны.

Любопытно, что слово «шарабан» — это сли-



тые в одно и искаженные три слова «Chag à bancs». В переводе — повозка со скамейками. Слово «Chag» сейчас в словарях почти не встречается, так как давно уже самостоятельно не употребляется.

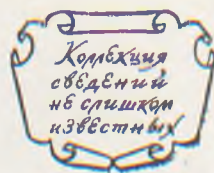
Крытые шарабаны были распространены в Америке, где их делала известная фирма «Студебеккер».

В начале нынешнего века у весьма богатых людей вошли в моду на короткий момент экипажи в стиле «рококо», прозванные «конец века». Вот что писали тогда о них и их владельцах:

«...Высокий корпус,

резьба, выпуклые окна и двери, недостает только париков, чтобы придать этой картине нашего столетия вид времени XVII века. Как ни оригинальна форма такого экипажа, однако никто не назовет его красивым. Это испорченный вкус людей, жертвующих всем хорошим для достижения чего-либо оригинального...»

В заключение немного о кэбах — предшественниках современных такси. Их любили вызывать по телефону герои рассказов О'Генри и Конан Дойля. Владельцы кэбов долго и упорно пытались соперничать с автомобилями — такси.



На рисунках: слева — кэб; внизу — 1 — однокольный «дог-кэб»; 2, 3, 4, 5 — виды одноосных кабриолетов; 6 — охотничья двуколка; 7 — американский дамский фэзтон; 8, 9, 10, 11, 12 — виды фэзтонов; 13, 18, 23 — виды шарабанов; 14 — двухместная карета; 15 — коляска, в которую запрягают пони, — «пони-чейж»; 16, 17 — ландо; 19 — «визави а-ля Домон»; 20 — почтовая карета; 21 — фэзтон «Виктория»; 22 — дорожный экипаж 1814 года; 24 — омнибус.



3



4



5



6



9



10



11



12



15



16



17



18



21



22



23



24